

***ESTRATEGIAS EDUCATIVAS  
PARA EL MAESTRO DE  
ESCUELA BÍBLICA***

**Iglesia Cristiana Misionera de Sierra Bayamón  
Prof. Lourdes L. Marrero, MA - Maestra de Escuela Bíblica para Jóvenes**

## I. DEFINAMOS DE FORMA SENCILLA EL CONCEPTO “EDUCACIÓN”.

Se entiende como **un proceso de vida**, que involucra, no solamente **conocimientos y habilidades** (INFORMACIÓN), sino que tiene que ver con **la esencia misma del ser**; sus **sentimientos el sentido y el significado de la vida** (PENSAMIENTO Y ASIMILACIÓN). Implica una **concienciación** (efecto sobre la conciencia) **cultural y conductual** (EXPERIENCIAS), donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.  
<http://www.bibliodigital.udec>.

### **Actividad de aprendizaje – tormenta de ideas**

- ¿Cuándo usted se siente en la mejor disposición para aprender?
- ¿Qué debe estar presente u ocurrir para que usted aprenda algo?
- ¿Cómo le gustaría a usted que le enseñaran en la escuela bíblica?

(index cards)



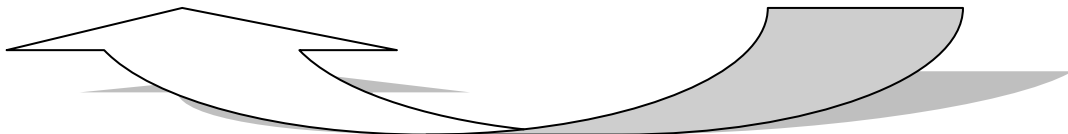
### **Cuando educamos usualmente...**

- Enseñamos como nos enseñaron.
- Cuando nos enseñaron un tipo de estrategia, iba a la par con los mecanismos y recursos disponibles que estaban accesible en esa época (el ambiente).
- Hoy vivimos en el llamado “Mundo de la Información”. Por tanto, el ser humano gira en el análisis y en la discusión de esa información “de actualidad” que ha venido a ser parte de una de las funciones humanas en esta sociedad.
- Por tanto, hay que conocer el mecanismo o los mecanismos que han pasado a ser parte del desarrollo humano, elementos para lograr “el conocimiento”.

### ***Hacedores de la palabra – Santiago 1:19-25***

*“Por esto, mis amados hermanos, todo hombre sea pronto para oír, tardo para hablar, tardo para airarse; porque la ira del hombre no obra la justicia de Dios. Por lo cual, desechando toda inmundicia y abundancia de malicia, recibid con mansedumbre la palabra implantada, la cual puede salvar vuestras almas. Pero sed hacedores de la palabra, y no tan solamente oidores, engañándoos a vosotros mismos. Porque si alguno es oidor de la palabra pero no hacedor de ella, éste es semejante al hombre que considera en un espejo su rostro natural. Porque él se considera a sí mismo, y se va, y luego olvida cómo era. Mas el que mira atentamente en la perfecta ley, la de la libertad, y persevera en ella, no siendo oidor olvidadizo, sino hacedor de la obra, éste será bienaventurado en lo que hace”.*

### **INFORMACIÓN (APRENDE) – PIENSA Y ASIMILA - PONE EN PRÁCTICA – EXPERIENCIAS (APRENDE)**



## A. EDUCACIÓN CRISTIANA.

La educación cristiana es el proceso de cambio mental, físico y espiritual como resultado del conocimiento y la asimilación.

Para que la educación cristiana sea EFECTIVA:

- debe ser, sobre todo **CRISTIANA**.
- y a la vez **BUENA**.

La educación cristiana es el ministerio de llevar a **la gente a la madurez en Jesucristo** y es uno de los **ministerios** esenciales de la iglesia por el cual **preparamos a la gente para recibir el evangelio en la conversión y la entera consagración.** También deseamos **inspirarlos y dirigirlos a una experiencia de crecimiento**. Finalmente, deseamos **prepararlos para un servicio eficaz a la iglesia, al mundo y al finalizar nuestros días en la tierra, alcanzar el reino de los cielos.**

**Necesitamos:**

- la educación **formal**, como la escuela dominical y el estudio bíblico.
- necesitamos educación **informal**, como la adoración en conjunto.
- también necesitamos educación de tipo **formativa**, entender que la vida a nuestro alrededor nos da formación al vivir juntos en casa, en viajes, en campamentos, trabajando en casa, ocupados en ministerio, etc.

Debemos ayudar a la gente a comprender que la educación cristiana es más que una escuela, **ES LA BUENA VIDA EN ESTA TIERRA.**

En resumen, la educación **cristiana es el proceso de cambio mental, físico y espiritual como resultado del conocimiento y la asimilación para generar frutos dignos de ese cambio.**

### **Actividad de aprendizaje – “película”**

**¿Cómo enseñaba Jesús?**



#### **1. La base o el agente principal en la educación cristiana:**

- **Jesucristo** como el **Salvador**.
- La **Palabra de Dios** como nuestro **fundamento** y la fuente del saber para mantener la salvación mientras estemos vivos en este mundo (el propósito de Dios y el plan de Dios).
- **Sujeción y obediencia.**
- La **meta final** es **alcanzar el reino de los cielos.**

## B. PEDAGOGÍA CRISTIANA - formas o métodos para educar o enseñar.

- Debe siempre tener la base o el agente principal y activo a “**Jesucristo**” dentro de la educación cristiana.
- Debe estar dirigida a “**una forma de vida**” donde el **maestro primeramente es el modelo**.
  - “**Es la disciplina** o que se encarga de **regular el proceso educativo** (estructura la enseñanza) al igual que el proceso para resolver los problemas (aplicación) que se suscitan debido a la aparición de la educación (conocimiento)”. (ricardo nassif)
  - “La pedagogía es **lo único que puede cambiar el mundo**” (Nenna)
  - Pedagogía es el **arte de transmitir experiencias**, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal. (Jaime Rodríguez Mendoza)
  - La pedagogía es la **disciplina que organiza el proceso educativo** de toda persona, involucra el aspecto psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general. (Elio Cuiza).
  - En resumen, una buena pedagogía cristiana presenta **cómo organizar y dirigir el ministerio de la educación en la iglesia local**; como estar siempre sobre la base, cómo identificar las características, necesidades y estilos de aprendizaje de diversos grupos de edades; el arte de instruir usando diferentes métodos y técnicas; y cómo entrenar a otros para ser maestros bíblicos.  
<http://www.seminarioabierto.com/educacion00.htm>

### 1. La dirección correcta de la pedagogía cristiana en la iglesia local (no es algo social ni para entretenimiento).

El maestro debe entender que es un “**modelo**” de la base de la enseñanza cristiana – escuela bíblica y sobre todo, tener convicción de esa base que es a Jesucristo como el Salvador, la Palabra de Dios como nuestro fundamento y la fuente del saber para mantener la salvación mientras estemos vivos en este mundo, sujeción y obediencia a esa Palabra como meta final; **alcanzar el “Reino de los Cielos”**.

#### **Buenos Ministros de Jesucristo - 1 timoteo 4:6-16**

- <sup>6</sup> *Si esto enseñas a los hermanos, serás buen ministro de Jesucristo, nutrido con las palabras de la fe y de la buena doctrina que has seguido.*
- <sup>7</sup> *Desecha las fábulas profanas y de viejas. Ejercítate para la piedad;*
- <sup>8</sup> *porque el ejercicio corporal para poco es provechoso, pero la piedad para todo aprovecha, pues tiene promesa de esta vida presente, y de la venidera.*
- <sup>9</sup> *Palabra fiel es esta, y digna de ser recibida por todos.*
- <sup>10</sup> *Que por esto mismo trabajamos y sufrimos oprobios, porque esperamos en el Dios viviente, que es el Salvador de todos los hombres, mayormente de los que creen.*
- <sup>11</sup> *Esto manda y enseña.*
- <sup>12</sup> *Ninguno tenga en poco tu juventud, sino sé ejemplo de los creyentes en palabra, conducta, amor, espíritu, fe y pureza.*
- <sup>13</sup> *Entre tanto que voy, ocúpate en la lectura, la exhortación y la enseñanza.*
- <sup>14</sup> *No descuides el don que hay en ti, que te fue dado mediante profecía con la imposición de las manos del presbiterio.*
- <sup>15</sup> *Ocúpate en estas cosas; permanece en ellas, para que tu aprovechamiento sea manifiesto a todos.*
- <sup>16</sup> *Ten cuidado de ti mismo y de la doctrina; persiste en ello, pues haciendo esto, te salvarás a ti mismo y a los que te oyeren.*

## Josué 1:8

<sup>8</sup> *Nunca se apartará de tu boca este libro de la ley, sino que de día y de noche meditarás en él, para que guardes y hagas conforme a todo lo que en él está escrito; porque entonces harás prosperar tu camino, y todo te saldrá bien.*

Históricamente y bíblicamente, la educación de los hebreos siempre ha sido teocéntrica. Como el pueblo escogido por Dios, los hebreos concentraban su enseñanza en procurar que **TODOS VIVIESEN EN LA VOLUNTAD DE DIOS** cumpliendo la ley. **Ahora LA VOLUNTAD DE DIOS ES JESUCRISTO.**

### Dentro de la pedagogía cristiana - formas o métodos para educar o enseñar:

#### 1. El maestro tiene que identificar las “características” de su “grupo”.

- Edades.
- Roles.
- Nivel educativo.
- Nivel del conocimiento bíblico.
- Tipos de personalidad.

#### 2. El maestro tiene que identificar las “necesidades” de su “grupo”.

- Condición o nivel espiritual.
- Si son convertidos o no.
- Estatus físico, social, mental y emocional.

#### 3. El maestro tiene que identificar los “estilos de aprendizaje” de su “grupo”.

**Un estilo de aprendizaje** es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, **las distintas maneras en que un individuo puede aprender**.

No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.



El niño recuerda el 10% de lo que oye,  
el 50% de lo que ve,  
el 70% de lo que dice y  
el 90% de lo que hace.

## 2. Modelos de estilo de aprendizaje de forma general.

- **Aprendizaje visual, verbal y Kinestésico**

Los estudiantes **visuales recuerdan mejor lo que ven**: figuras, diagramas, cuadros, líneas de tiempo, películas, demostraciones. **Los estudiantes auditivos recuerdan más lo que escuchan y mucho más lo que ellos dicen**. Ellos aprenden a partir de la discusión y prefieren las explicaciones verbales a las demostraciones visuales. Aprenden efectivamente cuando ellos pueden explicarle a otros. **Los estudiantes kinestésicos aprenden preferentemente al interactuar físicamente** con el material educativo.

- **Aprendizaje activo y reflexivo.**

El proceso mental complejo por el cual la **información percibida es convertida en conocimiento** y puede ser convenientemente agrupado en dos categorías:

1. **experimentación activa** - hacer algo en el mundo externo con la información (discutirla, explicarla o chequearla de alguna manera)
2. **observación reflexiva** - examinar y manipular la información introspectivamente.

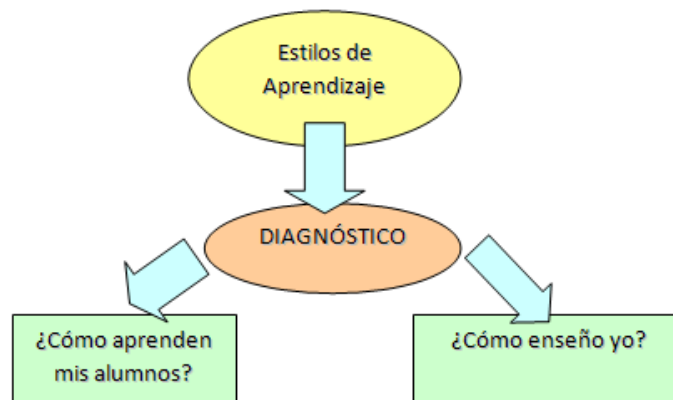
Según esto, un estudiante activo es el que se siente más cómodo con la experimentación activa que con la observación reflexiva, al revés de un estudiante reflexivo. Los estudiantes activos no aprenden mucho en situaciones en las que ellos deben estar pasivos, tales como lecturas; trabajan bien en grupos y tienden a ser experimentalistas. Los estudiantes reflexivos no aprenden bien en situaciones que no les proporcionan la oportunidad de pensar sobre la información que se les presenta; trabajan mejor solos o a lo sumo con una persona más; tienden a ser teóricos.

- **Aprendizaje secuencial y global.**

El aprendizaje secuencial es el aplicado en la mayoría de **la educación formal**, e implica **la presentación de material en un orden de progresión lógica**, con el avance del aprendizaje regido por el tiempo y el calendario. Cuando un cuerpo de material ha sido cubierto los estudiantes son evaluados y recién pueden pasar al nivel o cuerpo siguiente. El aprendizaje global es aquel que no se rige por el tiempo ni el calendario, por el contrario se pueden pasar días o semanas ocupados en resolver un simple problema o demostrando una comprensión rudimentaria hasta que de pronto se le “encienden las luces” y logran una rápida comprensión del todo.

### **Actividad de aprendizaje – “reflexivo”**

De acuerdo a los estilos de aprendizaje discutidos,  
**¿cómo enseño mi clase de escuela bíblica dominical?**



### 3. ¿Cómo identificar los estilos de aprendizaje en su grupo?

Para identificar los estilos de aprendizaje en su grupo puede utilizar un **cuestionario** o para los que prefieren un análisis más libre, con la espontaneidad de un **diálogo dirigido**. Si optamos por no utilizar un cuestionario, Smith sugiere hacer estas preguntas

- ¿Qué clase de actividades te interesan más o realizas mejor?
- ¿Cómo crees que aprendes más: de la lectura, lectura y escuchar, escuchar sólo, de actividades como la simulación o los role-playing?
- ¿Tu como alumno, tiendes a definir las cosas con términos abstractos o concretos?
- ¿Cómo te gustaría la exposición de un tema? ¿ver la globalidad del tema en primer lugar o, por el contrario, parte de los detalles para luego llegar al todo?
- ¿Cuándo y dónde prefieres aprender?
- ¿Cuánta estructura, feedback directo y apoyo necesitas?
- ¿Qué tal aprendes en grupo?

Después, en un diálogo, el educador deberá interpretar - y aquí está lo difícil - las respuestas.

En resumen, he aquí unos pasos sencillos que pueden **guiar a un educador** en la tarea de **diagnosticar** e interpretar los **Estilos de Aprendizaje**:

Utilice, adapte o cree uno o más **Instrumentos de diagnóstico**.

- Haga preguntas y observe.
- Evite llegar a las conclusiones demasiado pronto, y a los diagnósticos simplistas.
- Comparta las conclusiones provisionales con el alumno, corrigiendo y puliendo lo necesario.
- Refleje las implicaciones para el Aprendizaje, la Enseñanza, y la mejor autocomprensión del individuo como discente.

Por último, conviene señalar que detrás de la utilidad de las teorías de los Estilos de Aprendizaje no se esconde la exigencia de acomodación, por parte del educador, a las preferencias de Estilo de todos los alumnos en todas las ocasiones, sino un **esfuerzo** por su parte para:

- **Comprender las diferencias** en los Estilos de Aprendizaje de sus alumnos.
- **Cambiar su Estilo de Enseñar** en aquellas áreas y en aquellas situaciones que lo requieran, cuando esto sea posible.
- **Ayudar a los estudiantes a desarrollar** todos sus posibles Estilos de Aprendizaje, facilitándoles su propio autodiagnóstico y favoreciendo y fomentando aquellos en los que tengan preferencias más bajas.

### Actividad de aprendizaje

**Método de enseñanza utilizado es el uso del habla a través de la actividad de tipo dinámica de discusión grupal e individual.**



#### **Instrucciones:**

- Forme 4 grupos y se requiere que cada grupo tenga representado un maestro o ayudante por cada clase definida en la iglesia (niños, jóvenes, adultos y otros; si es posible).
- Cada grupo tendrá asignado un posible método para impartir educación cristiana y posibles actividades.
- A nivel grupal:
  - o El grupo identificará a una persona que presente verbalmente los datos. Puede identificar también un ayudante.
  - o Complete los datos solicitados en la hoja provista para la dinámica de discusión grupal.

#### **4. Diferentes métodos o recursos para la educación cristiana.**

**Es importante que integre algún tipo de estilo de aprendizaje.**

El uso de los sentidos en la enseñanza | Seminario Reina Valera

<http://www.seminarioabierto.com/educacion01.htm>

#### **1. El USO AUDITIVO como método o estrategia en la enseñanza.**

1. **La conferencia.** Se ha dicho que la conferencia no es el mejor método; Sin embargo hay ocasiones en que su uso es indispensable. El buen maestro sabrá usar la conferencia en su debido lugar y tiempo. Podemos encontrar seis situaciones en la cual debemos usar la conferencia:

- Cuando ya se ha logrado la motivación para los alumnos (noticia, experiencia, etc.).
- Cuando se necesita transmitir mucha información en breve plazo.
- Cuando la experiencia del alumno hace que las palabras adquieran significado para él.
- Cuando los maestro tiene percepciones o información inusitada no compartida por el grupo.
- Cuando el grupo es demasiado numeroso para usar otros métodos.
- Cuando se tiene la pericia necesaria.

**Cómo mejorar la conferencia.** El tono de voz del maestro afecta mucho para lograr efectividad en la enseñanza. Deber incluir narración de experiencias personales como parte de un discurso y tratar de usar los nombres de sus alumnos cuando se dirige a ellos. Si comienza la clase con una actividad informal aumentar el interés, como también el saber usar correctamente al buen humor.



2. **El Método de la Historia.** Se tiende a usar la conferencia al enseñar a los jóvenes y adultos y de la misma manera se tiende a usar la historia o narración con los niños. Es claro que los relatos de la Biblia como las partes doctrinales son esenciales en la enseñanza de los adultos. La historia sigue siendo un método de preferencia para los niños. Este método lo podemos identificar cuando discutimos verso por verso o los eventos bíblicos de un hecho.

El método de la historia lo usó el Señor Jesucristo a través de las parábolas, pequeñas historias con un significado profundo. Sus ilustraciones de la vida real para inculcar una verdad con valor eterno, y las usó con los adultos. Una definición de parábola sería la siguiente: "Una parábola es un relato que procede de la vida diaria y que se narra para ilustrar alguna verdad. El vocablo parábola significa: "Situados juntos" o es que cierta verdad se cita junto a una experiencia de la vida cotidiana para hacer la verdad es comprensible"?

**Hay historias realistas, imaginarias, de aventuras, de héroes, de romance y decisión, de sacrificio y servicio pero todas llevan una enseñanza bíblica que beneficie la vida del alumno.**

También las historias pueden surgir de las experiencias personales del mismo maestro, aunque no se debe usar siempre ilustraciones personales. Se puede encontrar historias en la vida de personales bíblicos, misioneros o grandes hombres de la historia.

3. **Análisis de casos.** El análisis de casos se trata de situaciones reales o ficticias relacionadas con la vida que permitan analizar los problemas y las decisiones que se tomaron o se pueden tomar teniendo en cuenta los valores y principios bíblicos que se están trabajando. Un ejemplo de un caso: un adolescente cristiano es instado a participar de una competencia que consiste en ver quién puede beber más alcohol. ¿Qué tendría que hacer?.

## 2. **EL USO VISUAL como método o estrategia en la enseñanza.**

El uso de materiales visuales en la enseñanza es una ayuda especial en la didáctica. Muchas veces el maestro presenta una lección bíblica usando un sólo método. Sin embargo una lección para ser efectiva necesita ser presentada de diversas maneras, incluyendo varios métodos y varias ayudas visuales.

La psicología moderna afirma que el 80% de la enseñanza ofrecida a los alumnos se pierde antes que el alumno tenga oportunidad de usarla. Las pruebas científicas comprueban que dentro de ciertos límites con el uso de materiales visuales, los alumnos aprenden un 35 % más y recuerdan más tiempo hasta en un 55 %.

Los materiales visuales se dividen en dos grupos principales: Visuales proyectables y visuales no proyectables.

### 1. **Métodos Visuales No Proyectables.**

**a. La pizarra.** Se puede aprovechar de un pizarrón para presentar el bosquejo de una lección bíblica, el cual ser fácil de copiar en un cuaderno y servir como sinopsis para poder estudiar. Hay muchas maneras de usar el pizarrón, se pueden anotar las preguntas o ideas de los alumnos; puede dividirse en dos partes y poner listas negativas y positivas sobre un tema. Puede escribirse palabras nuevas con su significado, nombres difíciles de recordar, estadísticas y números los cuales al verlos no se olvidaron fácilmente. Pueden hacerse dibujos o esquemas que ayudarán a comprender la lección. También dibujar gráficos o mapas sencillos y muchas otras cosas.

**Tormenta de ideas** - Esta actividad de "lluvias de ideas" (o como se dice en inglés "brainstorm") provee para que los participantes exterioricen sus sentimientos ("feelings"). Anote en la pizarra todas las respuestas que los participantes o estudiantes ofrezcan. **NO COMENTE LAS RESPUESTAS SOLO ANOTE.** Observe que los participantes mencionen aquellos términos, pensamientos e ideas que usted como maestro entiende son importantes para la clase.

**b. Cuadros o Láminas.** Las láminas o estampas se usan mucho con los niños, hay una variedad de láminas que ilustran verdades bíblicas disponibles para el maestro en las librerías cristianas. La mayoría de éstas viene en tamaño para usarse con clases pequeñas hasta de veinte alumnos. El maestro debe coleccionar y archivar cuadros de toda clase y quizás pueda pegarlos en cartulina. También se usan para ilustrar cantos, versículos o enseñanzas.

Se archivaron los cuadros conforme a temas generales como: la vida infantil, la vida del hogar, láminas de historias bíblicas (Antiguo Testamento, Nuevo Testamento), coros ilustrados, versículos ilustrados, etc. Los cuadros atraen la atención porque generalmente están en colores y ayudan a visualizar la enseñanza, ayudando a grabar los datos de la historia en la mente de los alumnos. Los alumnos pueden estudiar una lámina y luego tratar de representarla mediante un pequeño drama. Se la puede llevar y traer fácilmente y se las puede usar en diferentes ocasiones.

**c. Objetos.** El uso de objetos es a veces más efectivo que el uso de las láminas, porque un objeto es real en tanto que la pintura o Lámina es una semejanza de él. Por ejemplo una flor tiene mayor valor educativo que la pintura de esa flor. Las lecciones objetivas tienen valor ya que muchos objetos sirven para tocar y examinar de cerca. Los niños pequeños aprenden más por el tocar, oír o ver. Sus aulas deben estar llenas de objetos que sirvan para enseñarles cosas del Señor.

Hay diferentes clases de lecciones objetivas. El objeto sirve para que los alumnos lo vean mientras se enseña la lección. Hay objetos que tienen significado alegórico o simbólico que sirve para clases de personas de más edad. Hay también experimentos con objetos que añaden interés a una clase.

**d. Carteles y diagramas.** Una hoja de cartulina puede usarse de muchas maneras para enseñar. Consiste en palabras y figuras dibujadas o pegadas en la cartulina que sirven para enseñar, repasar, comparar, etc. El maestro hábil puede variar el diseño de los carteles para hacer de ellos ayudas eficaces en la enseñanza. Los carteles pueden usarse enteros, cortados a la mitad o sostenidos en ranuras. Este método de usar carteles y diagramas es para alumnos mayores de 10 años. Los carteles los puede hacer el maestro, o puede conseguirlos ya impresos.

**e. Mapas.** El uso de los mapas bíblicos es otro auxiliar visual para el maestro que quiere impactar en los alumnos con la palabra de Dios. La Biblia cubre un área geográfica amplia y variada y el trasfondo geográfico puede confundir al alumno si el maestro no usa mapas.

Los mapas sirven para varios usos:

- Muestra la ubicación de una ciudad o de un país.
- Muestra la topografía de los lugares.
- Permite señalar la ruta de un viaje, como el de Pablo.
- Son auxiliares para determinar distancias.
- Es posible establecer una relación entre la geografía bíblica y la geografía moderna.

**g. La caja de arena.** Es un medio didáctico que sirve especialmente para los pequeños. Consiste en una caja de madera o cartón de orillas no muy altas y con suficiente arena para sostener figuras paradas dentro de ella. En la caja de arena se puede reconstruir una escena de una historia bíblica usando arbolitos de papel o bien ramas de plantas, colocando ovejas de cartón o de algodón y alambre y recortar figuras de personajes que parecen en la historia bíblica. Se puede hacer la historia dramática, haciendo que el personaje "camine" por una senda que se acueste bajo un árbol, que le ataque un león, etc.

**h. Dramatizaciones, pantomima.** Es una de las estrategias más importantes para la modificación de actitudes pues se produce un proceso de identificación por el cual se aprenden e internalizan valores y actitudes.

## **2. Métodos Visuales Proyectables.**

**a. Transparencias que puede incluir visuales digitales** proyectados por medio de un video proyector. Las filminas se llaman también cintas de vistas fijas y las transparencias se llaman diapositivas o vistas fijas. Una de las ventajas de las filminas y transparencias es que se pueden dejar bastante tiempo en la pantalla y dar lugar para preguntas y explicaciones.

**b. Películas Cinematográficas, Videos.** Las películas son de gran ayuda para atraer la atención y asegurar el interés de los alumnos. A pesar de las grandes ventajas de usar películas hay algunos riesgos; el maestro queda limitado a un segundo plano y no hay tanta facilidad para preguntas y explicaciones. Otro peligro es que los alumnos piensan que una película es una diversión y por ello a veces no aprenden.

### 3. **EI USO DEL HABLA como método o estrategia en la enseñanza.**

El tercero de los cinco sentidos, es el gusto, el cual se usa a veces dentro de la enseñanza de los pequeños si una lección se relaciona con pan, agua, etc, Pero aunque el gusto no se usa mucho en la enseñanza de verdades espirituales, la boca del alumno sí se debe emplear para el aprendizaje... El alumno recuerda el 90% de lo que habla. El alumno recuerda mejor la lección cuando lo dice. También siente más interesante la lección y presta mayor atención. Cuando el alumno comenta sobre algo, el maestro podrá descubrir las áreas de necesidad y las áreas de confusión.

**1. Método de Preguntas y Respuestas.** Jesucristo usó este método de las preguntas con gran acierto. El usó preguntas:

- Para introducir una lección: Mateo 16:13.
- Para que sus discípulos le revelaran sus pensamientos Mateo 16:15-16, Juan 9:35.
- Para estimular el pensamiento. Mateo 11:7-9.
- Para conseguir que sus oyentes declarasen una verdad que conducirla a una enseñanza adicional. Mateo 22:20-21.
- Para sondear los móviles, Mateo 9:4.
- Para contestar una pregunta, Mateo 12:10-12, 21:24-25.

Las preguntas deben ser simples, requiriendo sólo una respuesta; las preguntas deben ser adecuadas a la edad mental y la experiencia del grupo. La pregunta debe ser clara y concisa y no debe llevar en sí misma una respuesta.

A veces surgen preguntas que no van con el tema. ¿Qué hacer ante esto? El maestro puede hacer una rápida evaluación y analizarla así: ¿Es importante la pregunta para quien la hace? ¿Merece la pregunta una seria consideración? ¿Tiene importancia la pregunta para el resto de la clase?. Si las respuestas a estas tres preguntas es si, el maestro debe contestar brevemente y volver directamente a la lección.

**2. Método de Discusión.** La discusión a nivel de los niños, se llama simplemente conversación. Cuando el niño dice lo que piensa le produce una satisfacción que le anima a dedicarse con más empeño al trabajo. El método de la discusión permite que todos los miembros de la clase participen activamente.

Este método no es fácil, ya que requiere un maestro que tenga autoridad sobre el grupo para evitar argumentos no provechosos al grupo. El lugar debe ser preparado previamente; el líder debe venir preparado, habiendo leído y estudiado el tema para poder dominar la dirección de la discusión. El tema elegido para discusión debe ser escogido con cuidado y aun no todos los temas se prestan para ser discutidos.

La función del líder es de suma importancia, sus responsabilidades son las siguientes:

- Presentar el tema.
- Hacer preguntas para guiar de un punto a otro.
- Mantener la discusión enfocada en el tema central.
- Resumir.
- Guiar al grupo a una conclusión.

**3. Método de la Memorización.** ¿Por qué se debe memorizar? Hay ciertos conocimientos que sirven de ayuda para el crecimiento espiritual, es como el memorizar libros de la Biblia en su orden. El memorizar versículos o porciones bíblicas es de mucho valor en la educación cristiana. El alumno debe saber que "la Biblia dice..." y no "el maestro dice..." La memorización nos ayuda a expresar con la precisión y fuerza insuperables del texto bíblico mismo, las verdades cristianas que tratamos de comunicar.

En la educación cristiana no se debe memorizar por el mero hecho de memorizar, hay que explicar y aplicar las verdades de los textos memorizados. Salmo 119:1.1

Hay varios principios para que el método de la memorización sea efectivo en la enseñanza; tenemos que:

- Hacer interesante y comprensible el material
- Dar oportunidad para la repetición frecuente
- Esperar y animar la buena memorización
- Repasar material recién memorizado al final de la clase
- Proveer tiempo de descanso mental luego del período de memorización
- Animar la actividad mental en la memorización con tiempos de repaso.

**4. Canto y adoración.** La música está tan directamente relacionada por su naturaleza, con el diálogo educativo, que es casi imposible que la enseñanza-aprendizaje del cristianismo pueda desarrollarse sin su constante acompañamiento.

Quizás no se considera al canto y la adoración como un método de enseñanza, pero sí ocupan un lugar muy especial en la enseñanza espiritual del ser humano. Hay cantos que sirven para diferentes usos en la educación cristiana. Algunos sirven para abrir o cerrar una clase, otros para enseñar un texto bíblico, otros son de oración y adoración. El maestro debe enseñar a los alumnos a expresar su adoración a Dios al cantar y no solamente por el gusto de cantar. Se recomienda usar guías de cánticos.

¿Cómo se seleccionan los cantos para lograr el propósito principal?

- La letra debe apelar a los intereses y al entendimiento de los alumnos.
- La letra debe tener valor espiritual.
- La letra debe dar ideas correctas de Dios y de la conducta cristiana.
- La música debe ser buena, de diapason apropiado para los alumnos y debe interpretar la letra adecuadamente.
- La armonía debe ser buena, y fácil de memorizar y recordar.
- La música debe ser espiritual y debe notar una diferencia con la música mundana.

#### 4. La enseñanza a través DEL HACER como método o estrategia en la enseñanza.

El cuarto sentido que deseamos aprovechar en la enseñanza es el tacto, el tocar, el usar las manos para hacer cosas, dibujar, escribir, buscar textos en la Biblia, hacer manualidades. El "hacer" puede ampliarse para incluir proyectos, excursiones, dramatización, y recreación, o sea, actividades dirigidas.

El "hacer" tiene suma importancia en la educación cristiana, aunque por mucho tiempo se ha confundido la enseñanza con relatar, y el aprendizaje con escuchar. Pero el músico no aprende a tocar su instrumento escuchando. Tampoco aprende uno a conducir una bicicleta con sólo ver a otro hacerlo. En Proverbios se recomienda "instruir al niño". Eso es más que decirle. El mundo necesita aprender oyendo, pero también haciendo.

Debe recordarse que el niño física y mentalmente saludable es activo y curioso. No son pocos los individuos cuyo desarrollo social y emocional se ha visto entorpecido debido a la disciplina excesiva. El aprendizaje a través de lo que uno hace "es uno de los medios más importantes de la enseñanza. Lo que se hace se graba más en la mente que lo que se oye o se ve. Se recuerda el 80% de lo que se hace".

**1. Trabajos Manuales.** Los trabajos manuales que permiten desarrollar la creatividad del maestro y los alumnos. Por lo general el niño es feliz al interesarse en algún trabajo manual para el que ha desarrollado el necesario grado de habilidad. Hacer cosas es fascinante, ya sea hacer dibujos, construir con bloques o pintar.

El trabajo manual proporciona descanso al alumno porque lo considera como un juego. Algunos maestros se esfuerzan en que los trabajos estén bien acabados y no que los trabajos sean un medio de aprendizaje. Cuando los maestros y ayudantes acaban haciendo los trabajos manuales para los alumnos, se pierde el efecto de la enseñanza.

Para que tenga valor el trabajo manual en la enseñanza deber:

- Contribuir a un propósito definido en la educación cristiana.
- Debe ser seleccionado teniendo en cuenta las habilidades y los intereses de los alumnos.
- Debe contribuir a la comprensión de la lección bíblica enseñada y no debe ocupar todo el tiempo de la clase.

Una contribución positiva del trabajo manual en la enseñanza es que da ocasión a la sociabilidad. Cuando los niños hacen las cosas juntos, se desarrolla una camaradería que es muy valiosa en el desarrollo del carácter. Hay niños tímidos que pronto se olvidan de sí mismos y se unen a los demás en un grupo social interesado en alguna actividad manual.

Hay diversos tipos de trabajos manuales para ajustar a diferentes situaciones de enseñanza y diferentes facilidades que pueda tener el aula. El dibujo espontáneo sirve para niños de toda edad. Con un lápiz de color y un papel el alumno podrá usar su creatividad. El colorear un cuadro impreso sirve para niños de muchas edades. A los alumnos les gusta recortar dibujos o figuras, y pegarlos en otro dibujo. Esto sirve para niños que puedan dominar la tijera y saber usar pegamento.

El formar cajitas, sobrecitos, o canastitas de cartulinas, es adecuado para niños primarios o primarios superior. Los niños grandecitos pueden recortar figuras de revistas para preparar un cuadro o un diagrama. Pueden también dibujar o colorear mapas, como también realizar trabajos de carpintería sencilla, costura y arcilla o plastilina. Otros trabajos manuales incluyen: el dibujar uniendo líneas entre puntos enumerados, el hacer figuras que se paran sobre la mesa, o figuras para la mesa de arena y el pintar con tempera u oleo.

**2. Manual del alumno.** En muchas escuelas dominicales se acostumbra usar los manuales de los alumnos. Son libretas que acompañan el manual del maestro y proporcionan una variedad de actividades para escribir, investigar y dibujar. Cada alumno tiene su propio manual, y semana por semana va completando los trabajos en casa o en la clase.

El alumno también hace exploraciones bíblicas ya que en su manual hay preguntas que se contestan usando la Biblia. Esta exploración personal de la Biblia ayuda al alumno a estudiar por su cuenta las escrituras. Bajo la supervisión del maestro en la clase, que les orienta los alumnos podrán aprovechar más que dejándoles estudiar solos.

**3. El Proyecto.** El método del proyecto puede emplearse eficazmente en la educación cristiana. Un proyecto es esencialmente una actividad con propósito que el alumno desarrolla bajo la supervisión del maestro.

El proyecto puede ser tan sencillo como armar un tabernáculo en miniatura, usando cartón y tela, como parte de la lección sobre el tabernáculo en el desierto. Un proyecto puede ser elaborar mapa en relieve, un álbum misionero, o un álbum de recortes con un tema definido. Estas actividades se llaman proyectos y pueden completarse con una clase o en varias clases; muchas veces requiere trabajo fuera de la clase también.

Un proyecto es una actividad en la cual se ocupa la clase, ya sea para profundizar o para expresar el aprendizaje que han hecho. Una lección llega a ser más real para el alumno cuando se ocupa en trabajos relacionados que amplían o profundizan la enseñanza.

Otros métodos que se pueden usar son la dramatización, la excursión, la recreación.

**Resumen de Métodos.** Se ha discutido cuál es el mejor método que debería ser empleado en la enseñanza. Debemos aclarar que no existe un método que sea el mejor, porque se debe usar una combinación de métodos. Al escoger el método a usarse, se deben tomar en cuenta cinco factores:

- La capacidad y los intereses del maestro.
- El currículo que se está usando.
- La edad de los alumnos.
- El objetivo específico del curso.
- El medio ambiente y el equipo disponible.

## 5. Otras dinámicas para la enseñanza cristiana.

Técnicas, Herramientas y Métodos de Enseñanza  
Lecciones Bíblicas "El Discípulo"  
Dra. Amarylis Alvarado Martínez.

1. **Tomar notas** - actividad conocida también como tomar apuntes, es probablemente la manera más común de elaboración de los materiales de estudio en el salón de clases. Esta estrategia consiste en escribir información a partir de un texto, una clase, una conferencia u otra actividad académica. Los estudios sobre la toma de notas se vienen realizando desde 1972 aproximadamente. Di Vesta y Gray (1972) señalan que esta actividad tiene dos funciones: una de almacenamiento y otra de codificación. En su función de almacenamiento, la toma de notas facilita el recuerdo y la evocación. En su función de codificación, esta estrategia es muy potente: obliga al estudiante a prestar más atención, a reflexionar sobre la información para producir las notas y organizarlas de alguna manera. Tales actividades para codificar la información y registrarla en una versión distinta a la presentada originalmente, requieren un proceso más elaborado de la información. Elementos de la toma de notas: audición, elaboración mental y escritura.
2. **Recurso invitados** - las personas invitadas a la clase serán recursos seleccionados que contribuyan al desarrollo del tema de la lección. Su aportación será con fines ilustrativos y que a su vez enriquezca la experiencia de la lección. Invite a la clase bíblica algún recurso seleccionado que pueda ofrecer a los participantes un testimonio de transformación, perdón y restauración cristiana
3. **Escuchando la canción** - este ejercicio, escuchando la canción, permite que los participantes puedan escuchar de una grabación de DVD o grabadora alguna pieza musical. Esto permite que se ambientalice la atmósfera de la clase e invite a la meditación. Además de plantear a través de la pieza musical escuchada la temática de la lección.
4. **Análisis de noticias** - traiga a la clase bíblica noticias del periódico que pudo recortar donde se identifican casos de la vida real que demuestran las luchas de poderes familiares, económicas, financieras, psicológicas, morales y religiosas en Puerto Rico o en el lugar donde vive y coméntelas. Traiga noticias que reflejen e informen.
5. **Analice** - esta técnica puede utilizarse de varias formas. Primeramente puede utilizarse para que el participante identifique uno o varios programas de televisión, artículos de prensa escrita o algún otro medio de comunicación social (previamente seleccionados) donde se evalúen los temas relevantes y que se promueven en nuestra sociedad. Analice a la luz de la lección.
6. **Un caso de la vida real** - esta técnica presenta un caso de la vida real que plantee alguna situación o circunstancia sumamente importante, que enmarque la temática, el problema o la experiencia que ilustrará maneras y formas de comportamiento y modelos de vida.
7. **Contra la pared** - esta es una técnica de confrontación con el texto bíblico. Intenta examinar y analizar qué paso por las mentes de los estudiantes al leer, escuchar e identificarse con el texto. Debe proveerle al estudiante una experiencia para que reflexione sobre los incidentes que azotan nuestra vida, debe dirigir a cada persona a evaluar su situación y a determinar qué desean hacer con sus raíces.

**En conclusión, si el maestro está dispuesto para la obra, Dios lo ayudará para que sea un buen maestro de su palabra, utilizando diferentes métodos que realcen la enseñanza bíblica.**